

# PEARSON EDEXCEL INTERNATIONAL GCSE (9-1)

## Bangla



WELCOME TO PEARSON: Module 2

Event code: 4BA0-22O2

---

First teaching in 2017, first assessment in 2019.

---

# House keeping and general points

- Virtual platform, suitable devices and network
- Camera and microphone
- Chat and collaboration
- Break

# Aims of this module

Delegates will

- understand the Assessment Objectives for the qualification.
- understand the question types for the qualification.
- understand the mark schemes for the qualification.
- practise applying the mark schemes using exemplar student work.
- learn about the support provided by Pearson around assessment and exemplars.

## Event code: 4BA0-22O2

Module 2	Duration (approx.)
Welcome and introductions	10 minutes
2.1- Assessment objectives overview	10 minutes
2.2- Principles of the mark scheme	20 minutes
Break	10 minutes
2.3 - Application of the mark scheme	50 minutes
2.4 - Supporting candidates	10 minutes
2.5 - Final questions and close	10 minutes

# International GCSE (9-1)

Ages 14-16

# Welcome to Pearson Edexcel

Welcome to Pearson Edexcel,  
the world's leading learning company  
and the UK's largest awarding body.

We set the standard for worldwide  
recognised qualifications, built on the  
UK educational system and accepted  
by universities worldwide.

We have a simple mission:  
**to help make a measurable impact on  
improving people's lives through  
learning.**

We add  
life to a  
lifetime of  
learning.

Always learning

# Delegate polls

<https://wall.sli.do/event/arn7HRsYhaXvoM8diREXoy?section=029f77e3-384b-464c-be9f-b1f2df7b8edc>

Join at  
**slido.com**  
**#1821 958**



## 2.1 Assessment objectives: an overview

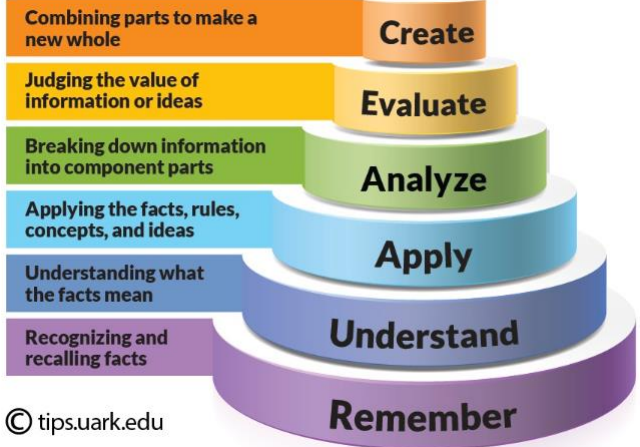
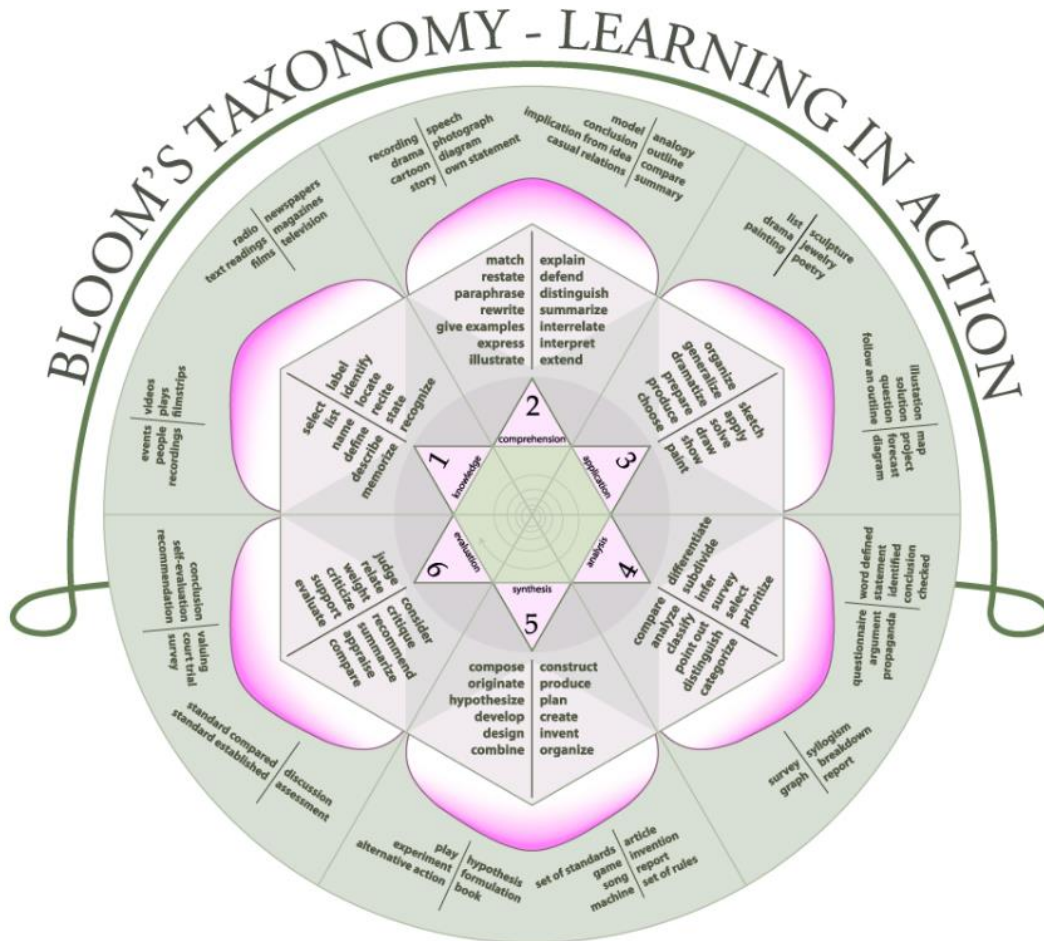


Specification handbook link:

<https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/International%20GCSE/Bangla/2017/Specification%20and%20Sample%20Assessment%20Material/International-GCSE-Bangla-Specification.pdf>



# Bloom's taxonomy



© tips.uark.edu

# Skills framework



# Assessment objectives and weightings

Skill	Assessment Objective	Description	Weighting %
Reading	AO1	Understand and respond, in writing, to written language.	40
Writing	AO2	Communicate in writing, using a register appropriate to the situation, showing knowledge of a range of vocabulary in common usage and of the grammar and structures prescribed in the specification, and using them accurately.	40
Translation	AO3	Understand contemporary written texts in English and translate them into Bangla.	20

# Skills mapping

Skill	Assessment Objectives	Description of the skill	Question number
Problem solving	?	?	?
Analysis	?	?	?
Critical thinking	?	?	?

# Understanding the required skills

<https://wordwall.net/resource/38604079>

# Skills mapping

Skill	Assessment Objectives	Description of the skill	Question number
Problem solving	?	Developing and applying strategic competence in order to decode meaning embedded in the target language.	?
Analysis	?	Developing and applying skills of breaking a complex theme or text into their component parts in order to ascertain their relationship or how they compare to one another.	?
Critical thinking	?	Developing and applying critical skills in order to evaluate the ways in which the writer of the text employs vocabulary, linguistic structures and narrative devices in order to create effect or persuade. Developing and applying skills of evaluating information to draw conclusions and form a judgment.	?

# Skills mapping

Skill	Assessment Objectives	Description of the skill	Question number
Problem solving	AO1 and AO3	Developing and applying strategic competence in order to decode meaning embedded in the target language.	AO1: Q1, Q2, Q3, and Q4 AO3: Q7
Analysis	AO1 and AO2	Developing and applying skills of breaking a complex theme or text into their component parts in order to ascertain their relationship or how they compare to one another.	AO1: Q1, Q2 and Q3 AO2: Q5, Q6 (a, b, c)
Critical thinking	AO1 and AO2	Developing and applying critical skills in order to evaluate the ways in which the writer of the text employs vocabulary, linguistic structures and narrative devices in order to create effect or persuade. Developing and applying skills of evaluating information to draw conclusions and form a judgment.	AO1: Q4a and 4b  AO2: Q5 and Q6 (a, b, c)

<https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/International%20GCSE/Bangla/2017/Teaching%20and%20Learning%20Materials/Transferable-Skills-Mapping-for-Bangla.pdf>



## 2.2 Principles of the mark scheme



Specification handbook link:

<https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/International%20GCSE/Bangla/2017/Specification%20and%20Sample%20Assessment%20Material/International-GCSE-Bangla-Specification.pdf>

# Generic Marking principle



# Marking principle: Section A

## SECTION A: READING

Answer ALL questions.

Write your answers in the spaces provided.

*Multiple-choice questions must be answered with a cross in a box ☒ . If you change your mind about an answer, put a line through the box ~~☒~~ and then mark your new answer with a cross ☒ . Open-response questions do not have to be written in full sentences and you may respond using single words or phrases.*

# Marking principle: Section B

## SECTION B: WRITING

Answer Question 5 and **either** Question 6(a) **or** 6(b) **or** 6(c).

**Write your answers in the spaces provided.**

# Marking principle: Section B- Q5

## Assessment Criteria

### Question 5 (14 marks)

For this question, students' work is marked by Pearson using assessment criteria given in two mark grids:

- communication and content
- linguistic knowledge and accuracy.

The student is expected to produce 80 words for this task. The number of words is approximate and students will not be penalised for writing more or fewer words than recommended in the word count. All work produced by the student must be marked.

### Question 5: communication and content mark grid

Mark	Descriptor
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No rewardable material</li> </ul>
1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limited ability to use language to narrate and describe people, events and ideas; communication of information is occasionally successful</li> <li>• Repetitive use of a limited selection of common words and phrases; limited use of appropriate register and style</li> </ul>
3-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Some successful use of language to narrate and describe people, events and ideas; communication of relevant information is sometimes successful</li> <li>• Some successful but repetitive use of common, familiar vocabulary; some use of appropriate register and style</li> </ul>
6-7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Successful use of language to narrate and describe people, events and ideas; communication of information is often successful</li> <li>• A range of familiar and less common vocabulary and expression is evident; mostly appropriate use of register and style</li> </ul>

# Marking principle: Section B- Q5

## Question 5: linguistic knowledge and accuracy mark grid

Mark	Descriptor
0	<ul style="list-style-type: none"><li>• No rewardable material</li></ul>
1-2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produces individual words and set phrases</li><li>• Limited accuracy in use of straightforward grammatical structures, limited success in referring to past, present and future events; regular errors prevent meaning being conveyed</li></ul>
3-5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produces simple, short sentences, which are sometimes linked</li><li>• Some accurate use of straightforward grammatical structures, occasional success in referring to past, present and future events; sometimes errors prevent meaning being conveyed</li></ul>
6-7	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produces some more complex sentences with some appropriate linking</li><li>• Mostly accurate use of straightforward grammatical structures, some success in referring to past, present and future events; occasionally errors prevent meaning being conveyed</li></ul>

# Marking principle: Section B- Q6

## Question 6: communication and content mark grid

Mark	Descriptor
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>No rewardable material</li> </ul>
1-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Communicates brief information relevant to the task with little development</li> <li>Occasional adaptation of language to explain or interest or persuade; straightforward thoughts and ideas are expressed with occasional success</li> <li>Variable use of appropriate vocabulary, register and style; repetitive use of common, familiar language</li> </ul>
4-7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Communicates information relevant to the task with some development of key points and ideas</li> <li>Some effective adaptation of language to explain or interest or persuade; thoughts and ideas are expressed with some success</li> <li>Some appropriate use of vocabulary, register and style; some different examples of common familiar language</li> </ul>
8-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Communicates information relevant to the task with development of key points and ideas</li> <li>Effective and sometimes creative adaptation of language to explain or interest or persuade; thoughts and ideas are expressed successfully</li> <li>Appropriate use of vocabulary, register and style; some examples of uncommon language</li> </ul>
11-13	<ul style="list-style-type: none"> <li>Communicates information relevant to the task with consistent expansion of key points and ideas</li> <li>Creative adaptation of language to explain or interest or persuade; thoughts and ideas are expressed with flair</li> <li>Consistently appropriate use of vocabulary, register and style throughout; a wide variety of language is used</li> </ul>



# Marking principle: Section B- Q6

## Question 6: linguistic knowledge and accuracy mark grid

Mark	Descriptor
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>No rewardable material</li> </ul>
1-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uses mainly straightforward grammatical structures</li> <li>Occasional sequences of fluent writing, with occasional extended, linked sentences</li> <li>Occasionally accurate straightforward language and grammatical structures; occasionally successful references to past, present and future events; errors occur that sometimes hinder clarity of communication</li> </ul>
4-7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Some variation of grammatical structures, including some repetitive instances of complex language</li> <li>Prolonged sequences of fluent writing, with some extended, well-linked sentences</li> <li>Generally accurate language and structures; some successful references to past, present and future events; errors occur that occasionally hinder clarity of communication</li> </ul>
8-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uses a variety of grammatical structures including some different examples of complex language</li> <li>Mostly fluent response, with frequent extended sentences, mostly well linked</li> <li>Mostly accurate language and structures; mostly successful references to past, present and future events; errors rarely hinder clarity of communication</li> </ul>
11-13	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uses a wide variety of grammatical structures, including complex language</li> <li>Fluent response throughout with extended, well-linked sentences</li> <li>Consistently accurate language and structures; consistently successful references to past, present and future events; few or no errors that hinder the clarity of the communication</li> </ul>

# Marking principle: Section C- Q7

***SECTION C: TRANSLATION INTO BANGLA***





**10 minutes**

## 2.3 Application of the mark scheme



Specification handbook link:

<https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/International%20GCSE/Bangla/2017/Specification%20and%20Sample%20Assessment%20Material/International-GCSE-Bangla-Specification.pdf>



# **Section B: Writing**

# Question 5

## SECTION B: WRITING

Answer Question 5 and **either** Question 6(a) **or** 6(b) **or** 6(c).

**Write your answers in the spaces provided.**

5

তোমার সাপ্তাহিক ছুটির দিন

বাড়ির কাজকর্ম

পরিবার

সামাজিক কাজকর্ম

গত শুক্রবার

তোমার সাপ্তাহিক ছুটির দিন সম্পর্কে বাংলায় প্রায় ৮০ শব্দের মধ্যে লেখো। তোমার লেখায় উপরে দেওয়া চারটি বিষয় অবশ্যই উল্লেখ করবে।

**(Total for Question 5 = 14 marks)**





# Q5: Exemplar response B

সাংস্কৃতিক দীর্ঘদিন জাতি বহির্ভূত কাজকর্ম  
করতে পারবে না। এতে অনেক ক্ষমতা হারাতে  
পারবে। সাংস্কৃতিক দীর্ঘদিন জাতি বহির্ভূত  
কাজকর্ম করবে না। এতে অনেক ক্ষমতা হারাতে  
পারবে।

এ ক্ষমতা হারাতে পারবে না। এতে অনেক ক্ষমতা  
হারাতে পারবে না। এতে অনেক ক্ষমতা হারাতে  
পারবে না। এতে অনেক ক্ষমতা হারাতে পারবে না।  
এতে অনেক ক্ষমতা হারাতে পারবে না। এতে  
অনেক ক্ষমতা হারাতে পারবে না।

সাংস্কৃতিক দীর্ঘদিন জাতি বহির্ভূত কাজকর্ম  
করবে না। এতে অনেক ক্ষমতা হারাতে পারবে না।  
এতে অনেক ক্ষমতা হারাতে পারবে না। এতে  
অনেক ক্ষমতা হারাতে পারবে না। এতে অনেক  
ক্ষমতা হারাতে পারবে না।

এতে অনেক ক্ষমতা হারাতে পারবে না। এতে  
অনেক ক্ষমতা হারাতে পারবে না। এতে অনেক  
ক্ষমতা হারাতে পারবে না। এতে অনেক ক্ষমতা  
হারাতে পারবে না। এতে অনেক ক্ষমতা হারাতে  
পারবে না।

## Q5: Exemplar response C

[illegible]

## Question 6a

6 নিচের তিনটি কাজ থেকে যেকোনো একটি কাজ বেছে নিয়ে তার ওপর বাংলায় প্রায় ১৪০ শব্দের মধ্যে লেখো।

কাজ ১

(a)



তোমার শহর/এলাকাটা কেমন তার ওপর বাংলা খবরের কাগজের জন্য একটি নিবন্ধ লেখো। এতে তুমি অবশ্যই উল্লেখ করবে:

- তোমার এলাকার বৈশিষ্ট্যসমূহ
- এখানে তরুণদের জন্য কী কী সুযোগসুবিধা রয়েছে
- গত পাঁচ বছরে তোমার এলাকার কীভাবে পরিবর্তন হয়েছে

(26)

# Q6a: Exemplar response B

(আমার শত্রু জিনেট)

শ জিনেট শত্রু শত্রুটি বাংলাদেশের উদ্ভূত - পূর্ব পাকিস্তানকারী  
অবস্থিত, জিনেটকে 'দুটি পাজি একটি কুড়ির দেশ' বলা হয়ে থাকে।  
ভদ্র কাবুল, এখানকার পাহাড়ি অঞ্চলগুলোতে সচিব পবিত্রান  
ব্রহ্মপাণ্ড ইত্যাদি এখান থেকে সর্বোচ্চ পবিত্রানের চা উপাদান  
করা হয়, বিশেষ করে জীমিঞ্জল ও মনুসনসিহ এই এলাকাগুলোতে।  
এই উদ্ভিদে চা সাধারণত বণজালি করে প্রচুর বৈদেশিক মুদ্রা  
আয় করা হয়, জিনেট শত্রু দুটি উৎকর্ষজনক প্রোটিন মাধ্যমের  
পাশে আছে ও শত্রু ভদ্র এখানই সবচেয়ে বেশি সম্পদ্য উৎকর্ষ টেনেছে  
করা হয়।

উন্নতি দিকে এগিয়ে যাওয়া এই শত্রু আধুনিক প্রযুক্তি সম্পন্ন  
বয়স্ক গাছ উদ্ভিদ, বাম্বা-চার্ট স্কাফ থেকে শুরু করে বড় বড় বৈশিষ্ট্য,  
বিশাল কেন্দ্র, জিম, প্রিয়োর, বিন্দন কেন্দ্র ও ইত্যাদি দিয়ে গড়ে  
যাচ্ছে, বৈশিষ্ট্য এবং উদ্ভিদকে আনন্দে সময় কাটানোর জন্য উদ্ভিদ  
কাবুল আদর্শ আমাদের দেশের উদ্ভিদ, তাই না?

ওই সময় যে সবসময় তোলা জিনিস দিয়ে আছে তা নয়, গাছ পাঁচ  
বছর চাটুনির এক জিনিস কাবুলানা গাছ উদ্ভিদ যে শত্রু পবিত্রান দুইটি  
হচ্ছে, উদ্ভিদে এত উদ্ভিদে বাবু যে যানজট চাটু দিন বয়স হয়ে যায়  
কাজের আদর্শ অসংখ্য মানুষ মানুষ বিন্দন হয় আছে, উদ্ভিদ ডান  
জিনিস কিন্তু তা অনেক কিছু অবশিষ্টও হটাচ্ছে, জিনেটের সচিব-কর্ণক  
প্রযুক্তি কাছে আদর্শ বহুল যে একে অসংখ্য সমাধান করা প্রক।

শত্রুবারী গাছ  
রহুল আমিন



# Q6a: Exemplar response C

অসহি গভ বচৰ অসহমৰ দেশেৰে বিৰুদ্ধে  
অসহি অসহ হুৱাৰ পাৰ থোকেই  
স্বাধীনতাৰ হুৱাৰে অসহমৰ  
পাৰিবেশ অতি ভাল ছিল ন  
অসহমৰ স্বাধীনতাৰ অসহমৰ  
উঠে হুৱাৰ স্বাধীনতাৰ অসহমৰ  
অসহমৰ ছিল। অসহমৰ চাইলে  
অসহমৰ নিজে নিজে অসহমৰ  
অসহমৰ কাম কৰে অসহমৰ  
অসহমৰ অসহমৰ অসহমৰ  
অসহমৰ অসহমৰ অসহমৰ  
অসহমৰ অসহমৰ অসহমৰ

অসহমৰ অসহমৰ অসহমৰ  
অসহমৰ অসহমৰ অসহমৰ  
অসহমৰ অসহমৰ অসহমৰ  
অসহমৰ অসহমৰ অসহমৰ  
অসহমৰ অসহমৰ অসহমৰ  
অসহমৰ অসহমৰ অসহমৰ  
অসহমৰ অসহমৰ অসহমৰ  
অসহমৰ অসহমৰ অসহমৰ

গভ পাৰ বচৰ অসহমৰ  
অসহমৰ অসহমৰ অসহমৰ  
অসহমৰ অসহমৰ অসহমৰ  
অসহমৰ অসহমৰ অসহমৰ  
অসহমৰ অসহমৰ অসহমৰ  
অসহমৰ অসহমৰ অসহমৰ  
অসহমৰ অসহমৰ অসহমৰ  
অসহমৰ অসহমৰ অসহমৰ  
অসহমৰ অসহমৰ অসহমৰ  
অসহমৰ অসহমৰ অসহমৰ  
অসহমৰ অসহমৰ অসহমৰ  
অসহমৰ অসহমৰ অসহমৰ  
অসহমৰ অসহমৰ অসহমৰ

## Question 6b

(b)

হ্যালো,

শুভ জন্মদিন। আমাকে নিমন্ত্রণ করার জন্য তোমাকে ধন্যবাদ। তবে পরের দিন বিজ্ঞান পরীক্ষার প্রস্তুতির জন্য তোমার উৎসবে আসতে পারবো না। তুমি কীভাবে এই বিশেষ দিনটি পরিবার ও বন্ধুদের সাথে পালন করলে জানার জন্য উত্তরের অপেক্ষায় রইলাম!

রায়হান

রায়হান জন্মদিনের অভিনন্দন জানিয়ে যে-টেক্সটটি পাঠিয়েছে এর জবাবে সুন্দর একটি ই-মেইল লেখো। এতে তুমি অবশ্যই উল্লেখ করবে:

- দিনটি তুমি কীভাবে পালন করেছো
- উৎসবে তোমার প্রিয় মুহূর্ত
- আগামী বছর এই দিনটি তুমি কীভাবে পালন করবে

(26)



# Q6b: Exemplar response B

কালো,  
 কুমিল্লার ভোমরা ঘাট থেকে দু'শি মিলি  
 ও ভোমরা থেকে অনেক মনে করেছি, যা  
 আমরা ওল্ডে বঙ্গা যা মানন করছি  
 অঙ্গির উল্লসিত, মানন করি আমর  
 মর বন্ধুতা এটিও করে জাক নিয়ে  
 কুমিল্লার ভোমরা জল, ও জাকের  
 মাঝে জলদিগে গান গাবিনো, জাক  
 জামি তেও কামিাম, জাকের আমর  
 কুমিল্লার ও মা কুমিল্লার যে জেটি  
 হজর জাক জাকের জাক নিয়ে জাক  
 পায়ে জাকের জাকের জাক জাক জাক  
 জাক বাজে বাজিত ফেরললাম,  
 ও জুমি জাকের জাকের জাকের জাকের  
 জাক কিছু জাকের জাকের জাকের  
 মরো ও বঙ্গা জুমি জাকের জাকের  
 জাকের জাক জাকের জাকের জাকের  
 জাকের জাকের জাকের জাকের  
 জাকের জাকের জাকের জাকের  
 জাকের জাকের জাকের জাকের

## Question 6c

(c) সামাজিক যোগাযোগের মাধ্যমগুলো ব্যবহারের সুবিধা ও অসুবিধাগুলো সম্বন্ধে তুমি ব্লগে লেখো।  
এতে তুমি অবশ্যই উল্লেখ করবে:

- সামাজিক যোগাযোগের মাধ্যমগুলো ব্যবহারের সুবিধা কী কী
- সামাজিক যোগাযোগের মাধ্যমগুলো ব্যবহারের অসুবিধা কী কী
- সামাজিক মাধ্যমগুলো ভবিষ্যতে কীভাবে যোগাযোগ উন্নত করতে পারে

(26)

## Q6c: Exemplar response C

৪ আঙ্গুলের দুনিয়ায় আম্মাটিকে 'যোগাযোগ খুব  
 দুরূহী, আম্মাটিকে যোগাযোগ দ্বারা মানুষ মানুষকে  
 চিন্তে পারে না মানুষকে বোঝা চিন্তে পারে না  
 আম্মাটিকে যোগাযোগ অনেক ভাল একটি জিনিস  
 মনে মানুষকে ছন দ্বারা ভাল বোঝতে পারে।



# **Section C: Translation**

## Q7 Translation

### SECTION C: TRANSLATION INTO BANGLA

Write your answer in the space provided.

7 নিচের লেখাটি বাংলায় অনুবাদ করো।

Sohel Khan is one of the most famous young film actors of Bangladesh. He made his first appearance in the film: "Everlasting Love" in 1998 but this was not a very popular film with the public. His breakthrough came when he starred in the box office hit: "My True Love". This led to him eventually becoming the most successful and highest paid actor in Bangladesh. He has received many awards during his life, including the 'Best Actor' award in 2011 and carried out lots of charity work for his local communities.

(20)

## Q7: Exemplar response A

মোহন ছান বাংলাদেশের জ সবচেয়ে <sup>বিখ্যাত</sup> জনপ্রিয়  
 কন্ন বয়সী অভিনেতাদের <sup>মধ্যে</sup> একজন, ১৯৯৮  
 সালে "অশেষ ভালোবাসা" <sup>মিনেমুটি</sup> ~~মিনেমুটি~~ তার প্রথম  
 + দেখা যায়, কিন্তু এটি জনগণের কাছে ~~অতি~~  
~~অতি~~ ~~অতি~~ জনপ্রিয় ~~এ~~ জনপ্রিয় ছিল।  
 যে ~~হঠাৎ~~ করে জনপ্রিয় হয়ে যায় যখন যে "আমার  
 প্রথম ভালোবাসা" মিনেমুটি করে, এটি তার বাংলাদেশ  
 সবচেয়ে ~~সফল~~ ~~এ~~ এবং বেশি বেতনভুক্ত অভিনেতা  
 বানিয়ে দেয়, তার জীবনে ~~এ~~ <sup>তিনি</sup> ~~অনেক~~ <sup>২০০৯ সালের</sup> পুরস্কার  
~~অন্য~~ ~~সবচেয়ে~~ ভালো ~~অভিনেতা~~ অভিনেতা  
 পুরস্কার সহ আরও অনেক পুরস্কার পেয়েছেন।  
 যে তার <sup>এসময়</sup> ~~এসময়~~ অনেক সোশ্যাল কাজ করেছেন।



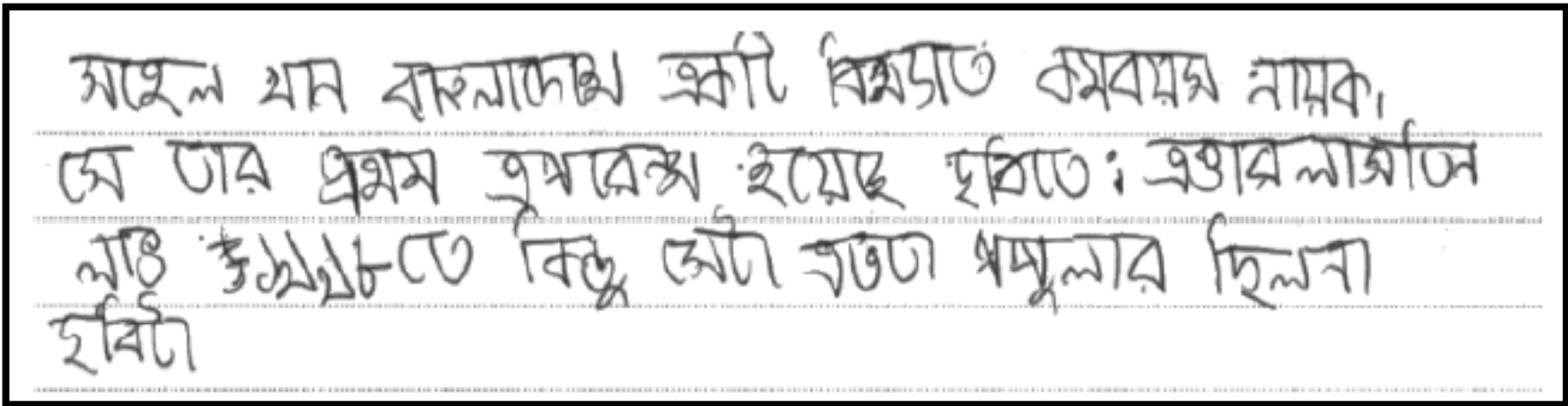
## Q7: Exemplar response B

(20)

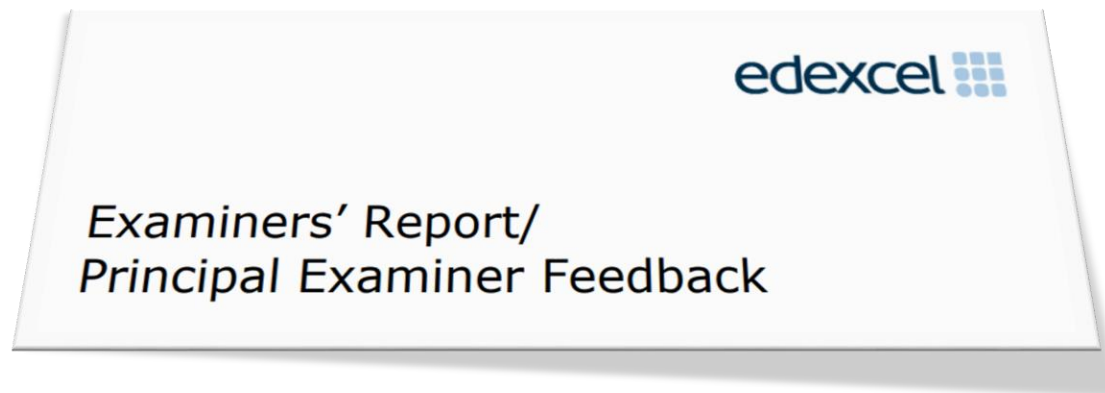
বাহুল্যাদেশের ফান্ডিং  
 অর্থের স্থান + অবস্থান ফান্ডিং ভূমি ভিত্তিতে,  
 বাহুল্যাদেশের তার প্রথম ছাত্রছাত্রী ছিলেন 'অম  
 মাঝি' জর্জি প্রবন্ধে ছিলো। ১৯৯৮-৯৯ সালে  
 এই জর্জি ভূমি যন্ত্রকৃত্যে নথিভুক্ত,  
 তিনি বহুঅর্থিত হিউ কারলেন "আমার  
 ক্ষেত্র" জর্জি নিয়ে যা তার বাহুল্যাদেশের  
 অর্থেরে বড় প্রকারে বলাল, এই  
 জর্জি ৯৮ তারে অনেক প্রকারে দায়িত্বে  
 দিলো। তারে অর্থেরে ভালো প্রকারে  
 ছাত্র বহু প্রকারে ১৯৯৮, ২০০০  
 সালে ৯৯, তিনি অনেক জর্জি  
 কাজকর্ম করেছেন,



## Q7: Exemplar response C



## 2.4 Supporting candidates



Specification handbook link:

<https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/International%20GCSE/Bangla/2017/Specification%20and%20Sample%20Assessment%20Material/International-GCSE-Bangla-Specification.pdf>



**Support  
available from  
Pearson**

# Support overview

Getting Started Guide  
& Scheme of Work

Getting Ready to  
Teach Events

Subject interpretation  
of transferable skills

Subject Advisor

Results Plus

Regional Support  
Manager

Local Publishing may  
be endorsed by  
Pearson\*

Exemplar marked  
responses with  
commentaries

Access to Scripts



**Thank you for joining!**

Please fill in your evaluation forms

**We value your  
feedback!**





# Thank you for your time

Find out more about us at:  
**<http://qualifications.pearson.com>**